ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

Кир БУЛЫЧЕВ

— Температура воздуха за бортом минус двенадцать градусов и непрерывно опускается, — сообщил катер. — Полная темнота наступит через полчаса.

— Мне достаточно десяти минут, — сказала Алиса.

— Но ты простудишься, — сказала Лара, которая уже глубоко верила, что её мамы здесь быть не может, и хотела как можно скорее отсюда улететь. Она устала за день, изнервничалась, и ей надоела эта упрямая Алиса.

— У меня тёплый комбинезон, — сказала Алиса.

— Я всё равно пойду с тобой, — сказал Вага-индеец.

— И не думай, дорогой Бычий Хвост, — сказала Алиса. — У тебя-то тёплой одежды нет, и ты наверняка простудишься.

— Я в этом ни секунды не сомневаюсь, — сказал катер. — И вообще никому из вас, дети, не следует сюда забираться.

— Я скоро вернусь, — сказала Алиса, — отойдите от люка.

Она была права. Стоило люку открыться, как в него хлынул такой ледяной воздух, что Ларочка сразу закашлялась.

Воздух обжигал щёки и хватал за нос. Алиса сунула руки в карман и включила обогрев комбинезона.

Над тёмной вечерней пустыней поднялся морозный ветер, он поднимал потоки песка и бросал в лицо. Перед Алисой возвышалась сложенная из громадных каменных блоков стена, в которой был пролом, словно кто-то штурмовал её и пробил тараном. Через пролом тянулась тропинка, полузасыпанная песком.

Алиса обернулась. Катер надёжно стоял за её спиной. Он был похож на гриб с широкой шляпкой на короткой толстой ножке. Катер включил прожектор, и Алиса была благодарна ему — яркий расширяющийся луч света проник в замковый крепостной двор, Алиса пошла по нему, как по прямой светлой дороге.

Двор крепости был куда обширнее, чем казалось с вышины.

Здесь было чуть теплее, потому что сюда не проникал жгучий ветер. Алиса прислушалась. Тихо... Впрочем, чего ещё можно ждать от крепости, брошенной людьми много тысяч лет назад?

Банка из-под пива, которую она увидела с неба, куда-то пропала. А ведь Алиса отлично запомнила, что она лежала у входа в обвалившуюся башню, как раз наискосок от пролома.

Алиса быстро прошла через двор до того места, где должна была быть банка. Сюда не достигал луч прожектора. Алисе пришлось зажмуриться, чтобы глаза привыкли, и просчитать до двадцати. Она открыла глаза — теперь лучше видно вокруг. Вот здесь должна лежать банка из-под пива. Алиса пригляделась и увидела следы — они доходили до того места, где она стояла, потом поворачивали обратно. Как будто кто-то вышел из башни, чтобы подобрать забытую банку, и унёс её.

Что ж, не остаётся ничего иного, как поглядеть, куда же ведут следы.

Ветер на минуту стих, вокруг воцарилось безмолвие. Алиса ощутила страх, который маленькими ножками пробежал по её спине.

Вернуться? Ещё чего не хватало!

Алиса пересилила себя, заставила непослушные, вдруг ослабевшие ноги пересечь двор, обогнуть высохший колодец, пройти к чёрной пасти входа в башню.

Алиса остановилась перед чёрным входом и негромко спросила:

— Эй, здесь кто-нибудь есть?

Глухая, тяжёлая, зловещая тишина была ей ответом.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135.

Алиса сделала несмелый шаг внутрь башни. И тут услышала быстрый сухой шорох. Шорох приближался — Алиса отскочила назад... Из чёрного пролома выскочила песчаная крыса с длинным пушистым хвостом и умчалась.

Вот видишь, сказала себе Алиса, ничего страшного здесь нет. Она ступила внутрь башни. Но храбрости, чтобы сделать ещё один шаг, не осталось. Стоя в проёме, Алиса осмотрелась.

Крыша башни обвалилась в незапамятные времена, и поэтому были видны звёзды на синем, темнеющем небе и серые быстрые облака. Когда глаза привыкли к сумраку, стало можно различить внутренность башни — круглое помещение, в центре которого груда песка, дальше — плоский камень... а у стены... Нет, не может быть!

У стены, согнувшись, накрытый пледом или одеялом, скрестив ноги, сидел человек.

Он сидел неподвижно, лишь белые руки лежали на чёр-

ном одеяле и из-под козырька поблёскивали глаза. А может быть, это воображение Алисы?

— Простите... — сказала Алиса, голос её сорвался, — простите, вы меня понимаете?..

Человек её не замечал.

— Простите, — сказала Алиса, отступая к выходу из башни. — Мне нужно узнать, не живут ли здесь мои знакомые...

«Что за чепуху я несу!» — подумала Алиса.

Из-под одеяла показалась худая рука, поднялась над одеялом, в темноте зашевелились губы, словно человек тщился что-то сказать... И вдруг со стоном он повалился на бок.

— Что с вами?! — воскликнула Алиса.

Человек хрипел и в отчаянии тянул к Алисе худые руки.

— На помощь!.. На помощь!.. — закричала Алиса.

Она забыла о своём страхе и кинулась к человеку.

И когда до него оставалось два шага, песок под её ногами поддался, образовалась воронка, как песчаный водоворот, и Алиса заскользила внутрь, в темноту, в пропасть...

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

ТРАГЕДИЯ НА ПЕРЕЕЗДЕ

10 ноября в 11 часов 30 минут у железнодорожного переезда в районе аэропорта Кольцово остановился рейсовый автобус. Дорогу преградил шлагбаум. Правда, преграда не ахти какая: шлагбаум был наполовину сломан. И 20-летний водитель, грубо нарушая правила, дал газ...

Проскочить переезд он не успел. На полном ходу скоростная электричка врезалась в автобус, разбив его на две части.

Шестнадцать человек погибли, в том числе и водитель. Детей среди них, к счастью, нет. Но семеро ребят в возрасте от 4 до 12 лет попали в больницу. И ещё. Как выяснилось позднее, в результате аварии семь юных свердловчан остались сиротами.

Конечно, всем пострадавшим, и в первую очередь детям-сиротам, должна быть оказана необходимая помощь. Но кто им заменит мать и отца, так нелепо ушедших из жизни?

С. АНИСИМОВ.
(Наш специальный корреспондент).

г. Свердловск.

ПЕТЯ или ВАСЯ?

В предыдущем туре уверенную победу одержал Петя. Из 28743 читателей, принявших участие в игре, за Васю «проголосовали» лишь 149. Остальные — за Петю. Счёт стал 7 : 6 в пользу Васи.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ТУР

Последняя в этом сезоне рыбалка. Петя и Вася насадили червей, закинули удочки и тут же подцепили по пескарю. Быстренько поменяли крючки, насадили пескарей, вновь закинули — на большую, серьёзную рыбу. Может, щука клюнет на пескаря, может, окунь.

Однако серьёзная рыба что-то не идёт.

Час сидят — ни одной поклёвки.

Петя: — Поменяю-ка я крючок, буду снова ловить пескарей. Верное дело.

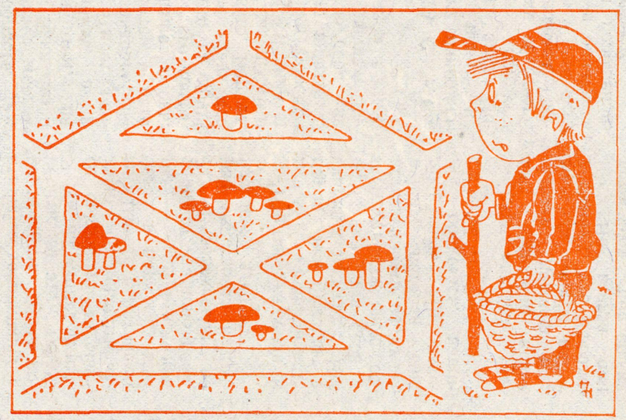
Вася: — А я подожду.

Петя: — Хоть с пескарями приду домой, а не с пустыми руками.

Вася: — Но ты уже не сможешь поймать щуку.

А КАК БЫ ПОСТУПИЛ ТЫ?

Если ты поступишь, как Петя, надо вырезать портрет Пети, наклеить на почтовую открытку и, не вкладывая в конверт, прислать к нам в редакцию. Если же тебе нравится позиция Васи, надо вырезать, наклеить и прислать портрет Васи.



ЗАДАЧА ХУДОЖНИКА

Как собрать все грибы, пройдя по каждой из тропинок только по одному разу?

Николай НОЗДРАЧЕВ.

ОТВЕТ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 119).

КРОССВОРД.

1. Бригада. 2. Орган. 3. Приставка. 4. Брегвадзе. 5. Сауна. 6. Рассада. 7. Запах. 8. Анчар. 9. Измерение. 10. Украшение. 11. Севан. 12. Манекен. 13. Капелла. 14. Шапка. 15. Цапля. 16. Октет.

Одними из первых правильные ответы прислали: Наташа БЛАЖНОВА (Пензенская обл., п. Колышлей), Айгуль ГИЛЬМАНОВА (Башкирская АССР, г. Мелеуз), Серёжа КСЕНОФОНТОВ (г. Куйбышев), Нуран ГУСЕЙНОВ и Андрей АГАМОГЛАНОВ (г. Баку), Саша КОЖЕВНИКОВА (Бурятская АССР, п. Онохой), Саша БОРОВИК (БССР, дер. Красница), Володя и Андрей ПРИВАЛОВЫ (г. Нальчик), Лена БЕЛОВА (Ленинград), Светлана РУЛЕВСКАЯ (Украина, Луганская обл., г. Кировск), Настя ЗОБОВА (г. Красноярск).

ВНИМАНИЕ! См. кроссворд № 135. По вертикали 25. Река на Аляске.

Орган ЦК ВЛКСМ, ЦС СПО (ФДО) СССР. (СПО (ФДО) СССР — правопреемник ВПО имени В. И. Ленина)

Зак. 3134. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38. Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.